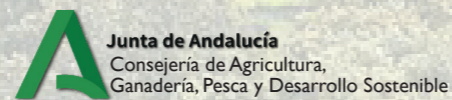


POCTEP PRODEHESA MONTADO hemos querido reflexionar sobre el sentido y la lógica de algunos de estos conocimientos y prácticas tradicionales, mostrando cómo, en muchas ocasiones, en las últimas décadas han evolucionado y se han adaptado, redefiniéndose o ajustándose a las nuevas circunstancias.

6.- ALGUNOS DE ESTOS CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS, POR OTRA PARTE, MANTIENEN SU POTENCIAL DE ADAPTACIÓN Y DE DAR RESPUESTA A LOS RETOS DE LAS DEHESAS Y MONTADOS DEL SIGLO XXI.

Estamos convencidos de que conocerlos y pensar sobre ellos para adaptarlos a nuestro tiempo será una buena herramienta para afrontar con éxito el futuro.

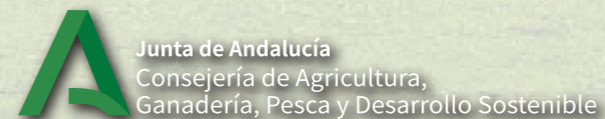


JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital

PRODEHESA-MONTADO está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) 2014-2020

Bases para una tipología de elementos del patrimonio cultural de dehesas y montados y repertorio ilustrativo de conocimiento tradicional sobre su manejo



1.-PATRIMONIOCULTURALYCONOCIMIENTO EN DEHESAS Y MONTADOS

LA IMPORTANCIA DE CONOCERLO Y VALORARLO

La dehesa y el montado son paisajes culturales productos de la transformación del ecosistema natural y su adaptación a las necesidades humanas. Forman parte indisoluble de la historia y de la cultura de muchos de los pueblos del ámbito territorial del Proyecto PRODEHESA MONTADO (Andalucía, Extremadura, Alentejo, Zonas Centro y Norte de Portugal y norte de Algarve).

La forma de vida, los sistemas de manejo y las ocupaciones, el lenguaje, la arquitectura rural, las tradiciones: el montado y la dehesa están presentes en prácticamente cualquier faceta del universo simbólico del amplio territorio caracterizado por el paisaje aclarado en el que las encinas y los alcornoques son protagonistas.



En la actualidad, muchos de estos elementos siguen estando vigentes, actualizándose y adaptándose a los tiempos. Otros han quedado desfasados, pero forman parte de los testimonios del pasado que reconocemos como señas de identidad.

Conocer este valioso patrimonio cultural es un objetivo para todos y cada uno de los que nos preocupamos por las dehesas y los montados.

Con este fin, la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía, con la participación de la Agencia de Medio Ambiente y Agua de Andalucía, ha elaborado una recopilación representativa de elementos patrimoniales y de prácticas y conocimientos tradicionales.

2.- BASES PARA UNA TIPOLOGÍA DE ELEMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE DEHESAS Y MONTADOS

En las dehesas y montados contamos con un gran legado de elementos a los que hoy les asignamos carácter patrimonial que surgieron como respuesta a las necesidades de estas explotaciones extensivas



Construcciones como muros de separación de parcelas, pilares para abrevar el ganado u otro tipo de estructuras que fueron hechas para cumplir una función eminentemente productiva (o, simplemente, para satisfacer necesidades sociales), con el paso del tiempo han adquirido valores culturales o sociales adicionales.

Estos nuevos valores llegan a sobreponerse a las razones funcionales que justificaron su existencia porque, sencillamente, la evolución temporal los ha transformado en elementos obsoletos para la lógica productiva contemporánea.

3.- CONOCER ESTE PATRIMONIO CONSTRUIDO ES LA PRIMERA Y NECESARIA ETAPA PARA SU PUESTA EN VALOR. DESDE HACE AÑOS SE VIENEN REALIZANDO LABORES DE INVENTARIACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA RURAL EN EL TERRITORIO DEL MONTADO Y LA DEHESA.

Mediante esta actuación, el proyecto de cooperación PRODEHESA MONTADO quiere sumarse a este impulso colectivo con una propuesta de tipología de elementos representativos de los usos y modos de vida tradicionales de los pobladores de las dehesas y montados.



4.- EN ESTA TIPOLOGÍA TIENEN CABIDA LAS DIFERENTES CONSTRUCCIONES Y SUS VARIANTES, AGRUPADAS POR SU FUNCIONALIDAD: VIVIENDAS, EDIFICIOS DE ALMACENAMIENTO AGROPECUARIO, INFRAESTRUCTURAS GANADERAS, EDIFICIOS ARTESANALES E INDUSTRIALES, INFRAESTRUCTURAS AGRÍCOLAS, CERRAMIENTOS, ELEMENTOS LIGADOS AL AGUA, DE CARÁCTER RELIGIOSO O CON VINCULACIÓN AL TRÁNSITO.



Dentro de cada agrupación, encontraremos la gran diversidad de elementos que podemos hallar en nuestras dehesas y montados, bajo denominaciones que muchas veces tienen carácter comarcal o local, y que forma también parte del patrimonio de nuestros montados y dehesas: apriscos, majadas, chozos, bujardas, casillas, cortijos, zahúrdas,...

5.- EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL PARA EL MANEJO DE DEHESAS Y MONTADOS

Las prácticas y los conocimientos tradicionales pueden parecernos a veces meras curiosidades del pasado que apenas tienen lugar en nuestra cotidianidad actual.

En ocasiones, nos preocupamos por ellas, recopilando este acervo cultural como muestrario de lo que fuimos y como archivo de nuestra identidad colectiva, reconociendo su importancia.

